

LA DONNA È MOBILE (Rigoletto)

Giuseppe Verdi

Allegretto ($\text{♩}=120$) *rall.*

Voix

Piano

f *mf* *rall.*

10 *A tempo con brio* *legato*

La don-na è mo-bi-le Qual piu-ma al ven-to Mu-ta d'ac-cen-to
La don-na è mo-bi-lé Koual piou-mal ven-to Mou-ta d'a-tchèn-to

A tempo

p

17 *mf*

E di pen-sie-ro. Sem-pre un a ma-bi-le Leg-gia-dro vi-so, In pian-to o in
É di pèn-sie-ro. Sèm-pré oun a ma-bi-lé Lè-djia-dro vi-zo, In pian-to in

24

ri - so, è men-zo - gne-ro. La don-na è mo - bil Qual piu-ma al
ri - zo, è mèn-zo - gné-ro. La don-na è mo - bil Koual piou-mal

30

ven - to, Mu - ta d'ac - cen - to E di pen - sier,
ven - to, Mu - ta d'a - tchèn-to É di pèn - sière,

f *mf* *leggero*

f *p*

37

e di pen - sier, e, e,
é di pen - sière, é, é,

ff

43 *con forza*

e di pen - sier!
é di pen - sière!

ff *f* *mf*

51 *rall.* *A tempo*

rall. *A tempo*

È sem-pre mi-se-ro Chi a lei s'af-fi-da, Chi le con-
È sèm-pré mi-zé-ro Ki a ley s'af-fi-da, Ki lé con-

p

59

- fi-da, Mal-cau-to il co-re! Pur mai non sen-te-si Fe-li-ce ap-pie-no
- fi-da, Mal-caou-to il co-ré! Pour may none sèn-té-si Fé-li-tché a-pié-no

66

Chi su quel se - no, Non li - ba a - mo - re ! La don - na è mo - bil
 Ki sou kouel sé - no, None li - ba - mo - ré ! La don - na è mo - bil

72

Qual piu - ma al ven - to, Mu - ta d'ac - cen - to E di pen - sier,
 Koual piou - mal ven - to, Mu - ta d'a - tchèn - to È di pèn - sière,

f *mf leggero*

f *p*

79

e di pen - sier, e,
 é di pen - sière, é,

85 *< ff con forza*

e, e di pen - sier !
é, é di pen - sière !

ff *ff*