

Verdi – La Traviata
Soprane



CHŒUR DES BOHEMIENNES

Noï sia mo zin ga rel ---->
Léé vé nou té da lone ta no/ (1-2)
Do niou no soulla ma ---->
No lé₈ gia mo la vé nir/ (1-2)
Sé é é cone soul tiam lé sté lé cone soul tiam lé sté é lé/
Nou ou ou la via moï d'os cou ro no noul₁₃ la via noï do scou ---->
Roé ca si del fou tou ---->
Ro po sia moal troui pré dir
Sé é é cone soul tiam lé stel, lé/ noul la a via noï d'os₁₉ cour/
é é i ca si del fou tou ro/ po sia a moal troui pré dir
é é i ca a a si dé el fou tour o é é i ca a si dé el fou tour
é é i ca a si dé el fou₂₄ tou ro o po sia moal troui possia moal troui pré dir
é é i ca a si dé el fou tou ro é é i ca a si dé el fou tou
é é i ca a si dé el fou tou ro o po sia moal₃₀ troui possia moal troui pré dir
Védia mo/
Voï si gno o ra ri₃₈ vaa lial quane tia vé té
Marké sé voï none sié é té mo₄₆ del (di fidelta) alto
Fa teil ga lane tiène cora bèn vo mé la pa guiaaa té
Phrase des hommes : Che dia cin vi pensate l'accusé falsita
La volpé la tchiel₅₂ pé é é é lo
None abandonél vi i i i zio
Marqué sé moi giou di i i i so
O vi fa ro pentir
Marqué sé mio giou di zio vi fa ro pentir
Marqué sé mio giou₅₈ di zio vi fa ro pentir ---->
Sou via si sten down vé----> lo soui fa ti del pa sa to/
Gia quel ché sta toé sta----> to ba₆₆ da téal la vé nir/
Sou ou ou via si sten down vé/ lo soui fa a ti del/ passa
To o gia quel ché sta stoé sta to ba dia a moal la vé₇₁ nir
Gia a a qué el ché sta a toé sta to ba a a dia a moal la a vénir
Ba a a dia a moal la a vé nir
Ba a a dia a mo badia moal la vé₇₆ nir
Gia a a qué el ché sta a toé sta to ba a a dia a moal la a vénir/
Ba a a dia a moal la a vé nir
Ba a a dia a mo badia moal la vé₈₁ nir
Ah si ba dia moal l'avénir si si badia moal l'avéiiiiiiiiiiiiir