



Mille Choeurs pour un regard, événement national au profit de la recherche médicale en ophtalmologie est placé sous le haut patronnage des Ministères :

- de la Culture et de la Communication
- des Affaires sociales et de la Santé
- de l'Education Nationale
- de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

 Retrouvez tous les concerts sur le site de **RETINA FRANCE: [www.retina.fr](http://www.retina.fr)**



Nous remercions nos partenaires :

**ATOL**  
LES OPTICIENS

 

**RETINA FRANCE**

Association Loi 1901  
Prix de la transparence financière

Reconnue d'Utilité Publique  
(décret du 6/11/1998)



Mille  
Choeurs  
pour un  
regard

**PROGRAMME**

Premier événement choral dans notre pays. Il permet au plus grand nombre de chorales et de chœurs, seuls ou à plusieurs, de chanter bénévolement leur répertoire, lyrique, sacré, populaire, ou autre, à l'occasion de concerts donnés dans toute la France au profit de la Recherche Médicale en Ophtalmologie financée par l'association Retina France.

## Capella (chef de chœur Thomas Lozano)

*Il est bel et bon* (Pierre Passereau)  
*Cantique de Jean Racine* (Gabriel Fauré)  
*Stabat Mater* (Zoltàn Kodàly)  
*Mille Regrets* (Josquin des Prés)  
*File la laine* (Robert Marcy)  
*West Side Story - Tonight* (Leonard Bernstein, arr. William Stickles)  
*West Side Story - America* (Leonard Bernstein, arr. William Stickles)  
*La Pince à Linge* (Musique : Ludwig van Beethoven, Paroles : Pierre Dac et Francis Blanche, Arr. : Jacques Trit)

## Sign' Sign' Chorale (chef de chœur Thierry Ganchou)

*Le barbier de Belleville* (Claude Lemesle, Alice Dona)  
*Je n'aurai pas le temps* (Pierre Delanoë, Michel Fugain)  
*Si maman si* (Michel Berger)  
*La ballade nord-irlandaise* (adaptation Renaud Séchan, traditionnel irlandais)  
*Medley gospel : Amazing Grace* (John Newton), *Oh Freedom !* (anonyme), *Oh Happy Day* (arr. Edwin R. Hawkings)  
*Quand la musique est bonne* (Jean-Jacques Goldman)  
*La bohème* (Jacques Plante, Charles Aznavour)

## Le Chant de l'Aubetin (chef de chœur Thomas Lozano)

*La ballade nord-irlandaise* (adapt. Renaud Séchan, traditionnel irlandais arrangé par Pete Briquette, harmonisation Thierry Morin)  
*Dans l'église de Harlem* (Frank Gerald, Gérard Bernard)  
*Les moulins de mon coeur* (Eddy Marnay / Michel Legrand, arr. Thomas Lozano)  
*Barcarolle* (Jules Barbier / Jacques Offenbach, arr. Mathias Charton revu par Thomas Lozano)  
*Lettre à France* (Jean-Loup Dabadie / Michel Polnareff, adaptation Thomas Lozano)  
*The Sound of Silence* (Paul Simon, arr. Marie Pili)  
*Aragon et Castille* (Etienne Lorin/Boby Lapointe)  
*L'assasymphonie* (Dove Attia, Patrice Guirao, Rodrigue Janois, Olivier Schultheis, William Rousseau, Jean-Pierre Pilot, arr. Xavier Vidic/Thomas Lozano)  
*Diego libre dans sa tête* (Michel Berger)

Chant commun : *A perte de vue* (Paul Ecole, Calogero, harmonisation Michel Steiner)