

# « Le Roi David »

## d'Arthur Honegger

Arthur Honegger, né en 1892 au Havre, de parents suisses, est l'un des plus grands noms de la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Compositeur prolifique, membre du « Groupe des Six », il écrit aussi bien pour le théâtre, la radio et le cinéma que pour les salles de concert : chansons, musiques de films, musique de chambre, concertos, symphonies, ballets, opéras, oratorios. En 1921, il connaît le succès avec « Le Roi David », pièce de René Morax, qu'il transforme en oratorio en 1924, tel que nous vous le proposons, pour soprano, contralto et ténor solistes, récitants, grand chœur et un orchestre composé de bois, cuivres, piano, harmonium et percussions. Cette grande fresque musicale, historique autant que biblique, narre le destin du berger David, poète et musicien puis guerrier, vainqueur de Goliath et enfin Roi d'Israël, où se confrontent violence et douceur, confiance et désespoir, austérité et jubilation, douleur et allégresse et qui a inspiré une multitude de représentations et évocations artistiques de toutes natures à travers les siècles. Nous avons réuni, pour défendre cette partition, une équipe de jeunes et talentueux comédiens (le récitant et la Pythonisse) et chanteurs solistes, dont notre nouveau professeur de chant de l'école de musique, Léonore Guizard, dans le rôle de l'Ange. Ils seront entourés des 3 ensembles vocaux régionaux : Chorege, Capella et Montebruni, dirigés respectivement par Monique Trecau, Pascale Poggi-Thomas et Vincent Brun (une centaine de choristes) et d'un orchestre composé essentiellement de nos excellentissimes professeurs d'instruments à vent de l'école de musique, membres des orchestres de l'Opéra de Paris, de la Garde Républicaine ou de l'Armée de l'Air... Le tout sous la direction du chef havrais bien connu maintenant des Columériens : Jean Legoupil.

Un après-midi musical exceptionnel en perspective !



# Musique

16h00

Église Saint-Denys-Sainte-Foy

Non placé - Tarif C

Durée : 1h15