



MILLE
CHŒURS
POUR UN
REGARD

PROGRAMME

Mille Chœurs pour un regard est le premier événement choral dans notre pays. Il permet au plus grand nombre de chorales et de chœurs, seuls ou à plusieurs, de chanter bénévolement leur répertoire, lyrique, sacré, populaire ou autre, à l'occasion de concerts donnés dans toute la France au profit de la Recherche Médicale en Ophtalmologie.

Chant'Ozoir

Un monde meilleur
(sur un thème d'Anton Dvorak)
L'oiseau et l'enfant
La bohème
Les comédiens

J.P. Cara
P. Doncoeur
C. Aznavour

Achorripsis

Sing sing together (canon)
Hymne à la nuit
Comme un porte-bonheur
Désir du printemps
Blow in the wind
Glory Alleluya
Go down moises

Jean-Philippe Rameau
Daniel Schmalzer
W.A. Mozart
Bob Dylan
Traditionnel
Traditionnel

ChoLiBrie

Kyrie
(extrait de « Messe funèbre »)
O haupt voll blut und wunden
(extrait de « La Passion selon Saint Matthieu »)
Blaenwern
Et incarnatus est
(extrait du Credo)

Gounod
Jean-Sébastien Bach
William Penfro Rowlands
Vivaldi

Capella

N'kosi Sikelel'i Afrika
Hymne sud africain
Ave Maria
Felicien

Enoch Mankayi

Simon Sechyer
Jean Ferrat

(Arrangement Franck Lanone)

Maklakiewicz

Kolysanka

(Berceuse polonaise)

Le piano de mauvaise vie

Laudate Dominum Gentes

(Communauté de Taizé)

Tourdion

(Publié en 1530 par A. Attaignant)

Claude Nougaro

J. Berthier

Anonyme

Université d'Evry Val d'Essonne

Stabat Mater
(extraits)

Schubert

RETINA FRANCE

Association Loi 1901
Prix de la transparence financière

Reconnue d'Utilité Publique
(décret du 6/11/1998)

**Cet événement culturel est placé sous
le haut patronnage des Ministères :**

- de la Culture et de la Communication
- de la Santé et de la Solidarité
- de l'Education Nationale
- de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche

