

DOUE • La Pologne et la Brie à l'unisson Deux chorales à l'église

Pour l'Assomption, le mariage des voix briardes et polonaises a résonné dans l'église à l'occasion d'un magnifique concert.



La chorale Capella et la chorale Teccza réunies à l'église de Doue.

La chorale Columérienne Capella et la chorale polonaise Teccza venue de Zakrzewa (5 000 habitants) ont donné un concert exceptionnel en l'église de Doue, dans l'après-midi du mercredi 15 Août. Après une heure de récital alterné, le public manifestement très ému (l'église était comble) a salué les formations réunies par une vibrante "standing ovation". Sous la direction de Pascale Poggi-Thomas, le chœur Capella a ouvert le bal avec un répertoire très diversifié puisqu'il contenait un mélange de Jacques Dutronc, Claude Nougaro, et Rossini ! La chorale polonaise a ensuite pris le relais, sous la direction de Maria Gabriela Kaaz-Rozenska, pour entonner des chants

traditionnels polonais. L'émotion était à son comble, lorsque la représentation s'est terminée par la réunion des deux chorales, sous la direction alternée des deux chefs, pour finir par un chant (qui a été bissé) dirigé à l'unisson. Les spectateurs étaient plus de 200 à avoir profité

« Je trouve cet endroit très beau. Les voix y sont magnifiées »

de cet instant magique, à l'instar de Chrystel Di Thomasa venue de Rebais : « Ce concert m'a permis de découvrir cet endroit que je ne connaissais pas et que je trouve très beau. Les voix y sont magnifiées, j'ai été très impressionnée par la force et la profondeur des voix. »

Pour Suzy Quin, présidente de la chorale Capella, ce concert a été l'aboutissement d'un long travail d'organisation et de préparation : « Nous sommes ravis de les avoir accueillis, et ainsi de leur rendre la politesse qu'il nous avait faite en nous invitant l'année dernière. C'est toujours un grand plaisir de partager le chant avec eux, et de joindre l'amitié qui nous unit à ce partage ».