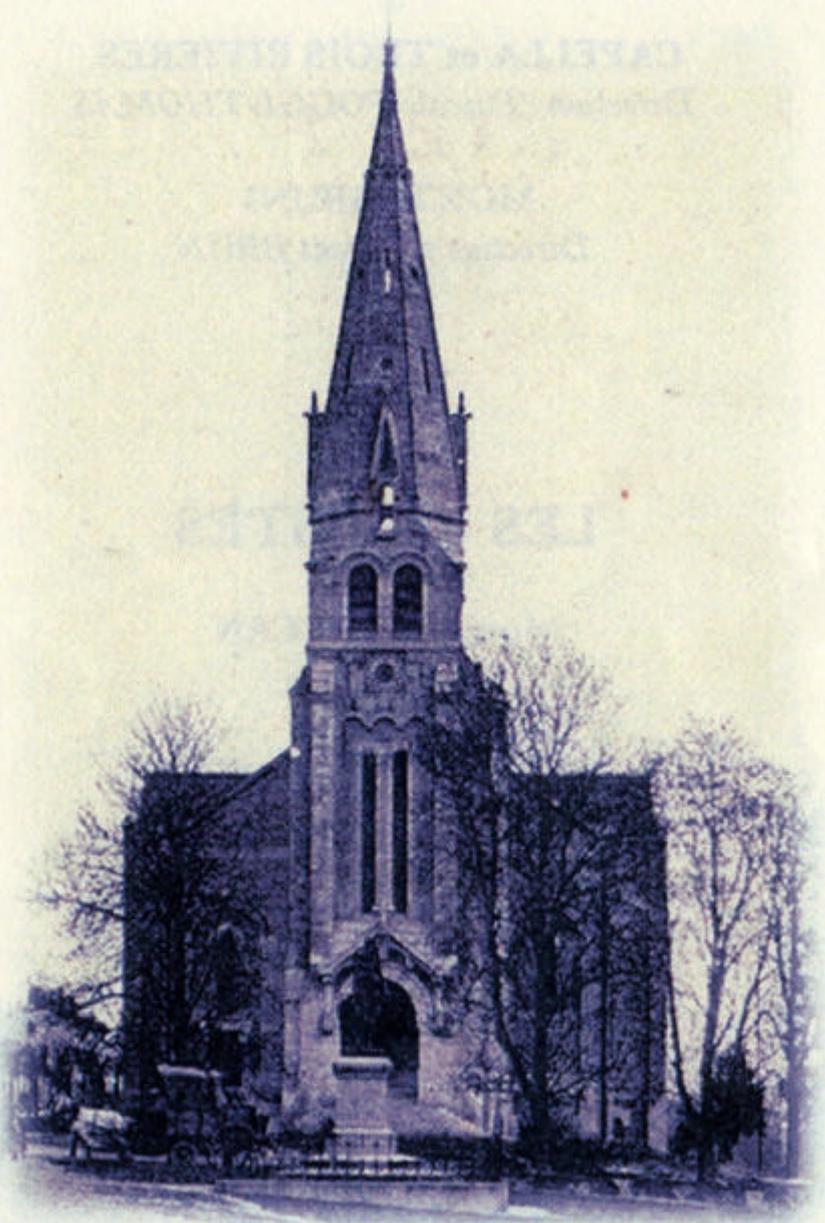


Église Saint-Denys Sainte-Foy 1911 - 2011



**Programme
du grand concert**
Samedi 21 mai 2011 à 20h30

LES ENSEMBLES VOCAUX

CHOREGE

Direction : Monique TRECAN

CAPELLA et TROIS RIVIERES

Direction : Pascale POGGI-THOMAS

MONTEBRUNI

Direction : Vincent BRUN

LES SOLISTES

Monique TRECAN

soprano

Stéphane VAILLANT

trompettiste

Jérémy POGGI-THOMAS

trompettiste

Bruno MORIN

organiste

Pascal ESTRIER

organiste

sous la direction de Jean LEGOUPIL

Johann Sebastian BACH

Pièce d'orgue en Sol majeur

Bruno MORIN

Johann Sebastian BACH

Cantate n° 51 : « Jauchzet Gott in allen Landen »

Monique TRECAN, Stéphane VAILLANT, Bruno MORIN

Louis VIERNE

Messe Solennelle en Ut dièse mineur

Les chœurs,

Bruno MORIN, grand orgue

Pascal ESTRIER, orgue de chœur

Direction Jean LEGOUPIL

Louis VIERNE

Extrait de « Les Angélus » : Au matin

Monique TRECAN, Bruno MORIN

César FRANCK

« Panis Angelicus »

Monique TRECAN, Bruno MORIN

César FRANCK

Psaume n° 150 : « Louez le Dieu caché »

Les chœurs,

Bruno MORIN, grand orgue

Stéphane VAILLANT et Jérémie POGGI-THOMAS, trompettes

Direction Jean LEGOUPIL

Jean LEGOUPIL

Personnalité importante de la vie musicale havraise, il est organiste titulaire de l'orgue de la Cathédrale, professeur honoraire du Conservatoire, directeur musical des « Choeurs et de l'Orchestre André Caplet » et du « Groupe Vocal Arthur Honegger » avec lesquels il a accompagné de grands solistes (Pierre Amoyal, Marie-Claire Alain, André Isoir, Bernard Soustrot). Egalement compositeur, nous avons eu l'honneur, en Décembre 2009, de créer dans notre Eglise de Coulommiers une de ses dernière oeuvres (parmi une cinquantaine d'opus) « Celui par qui les mondes ... »

Monique TRECAN

Lauréate du Concours des Voix d'Or « Ninon Vallin » -catégorie Opéra- elle a travaillé avec des artistes internationaux tels que Rita Streich, Leïla Gencer, Gérard Souzay. Son répertoire s'étend de la mélodie à l'opérette ou l'opéra jusqu'à la musique sacrée où sa musicalité prend une dimension particulière, ce qui a amené plusieurs compositeurs, dont Jean Legoupil, à écrire pour elle. En outre, professeur de chant et chef de chœur au sein des écoles de musique de Coulommiers et de La Ferté-sous-Jouarre, elle est à l'origine de la programmation de nombreux concerts dans la région.

Bruno MORIN

Elève de Suzanne Chaisemartin, François-Henri Houbart et Marie-Claire Alain, il remporte en 1994 le Concours International d'Orgue de Chartres. Il est dès lors engagé pour de nombreux enregistrements et récitals, jusqu'aux Etats-Unis, dans des programmes consacrés à Boyvin, Lully, Bach, Haendel, Schumann, Brahms, Reubke, Widor, Vienne ou Fleury, sur des instruments mythiques tels que les grandes orgues François-Henri Clicquot de la cathédrale de Poitiers ou les orgues Cavallé-Coll de l'église Saint-Sulpice à Paris, Saint-Sernin de Toulouse, etc...

Pascal ESTRIER

Né au Havre, il étudie le piano, puis l'orgue, au conservatoire avec Mathilde Youx. Il découvre l'orgue classique français avec Jean-Albert Villard. Puis, c'est au conservatoire de Rouen qu'il obtient un premier prix dans la classe de Louis Thiry, en 1985. Il est titulaire de l'Orgue de l'Eglise Saint-Vincent-de-Paul du Havre, assure la fonction de maître de chapelle de cette église et dirige la maîtrise paroissiale. En outre, passionné de facture d'orgues, il a construit deux orgues de salon et un orgue coffre. Il a effectué le démontage et le remontage de l'orgue Alfred Kern de l'Eglise Saint-Joseph

Stéphane VAILLANT

Né à Paris en 1966, il entreprend ses études musicales au conservatoire du Bourget. En 1986, il réussit le concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Paris et obtient en 1989 les 1er prix de trompette et de musique de chambre. Ex trompette solo de l'orchestre Colonne, il occupe depuis 1990 le poste de trompette solo de l'orchestre de la Garde Républicaine. Il est professeur à l'école de musique de Coulommiers et à l'école Polytechnique située à Palaiseau.

Jérémy POGGI-THOMAS

Elève de Stéphane Vaillant à l'école de musique de Coulommiers, il étudie la trompette depuis dix ans et est en cours de troisième cycle.

LES ENSEMBLES VOCAUX

« **CHOREGE** », réunit une trentaine de choristes autour de la soprano, artiste lyrique et professeur de chant Monique TRECAN. Apprentissage et productions publiques d'un répertoire de musique sacrée avec orgue ou orchestre mais aussi profane (choeurs d'opéras, opérettes ou a cappella). Voyages à l'étranger...

Répétitions tous les mardis de 20h30 à 22h30 à l'Amicale Laïque de La Ferté-sous-Jouarre

Contact : 01.64.04.83.30

« **CAPELLA** » est une chorale à 4 voix mixtes comptant aujourd'hui 58 choristes amateurs qui prennent plaisir à chanter un répertoire éclectique allant de la Renaissance à la musique contemporaine et accessible à tous sous la houlette enthousiaste et dynamique de leur chef de chœur Pascale POGGI-THOMAS.

Répétitions tous les mercredis de 20h15 à 22h15 à l'Ecole Municipale de Musique de Coulommiers.

Contact : 01.64.20.85.82

« **Le chœur des 3 RIVIERES** », rattaché au Mini Club de Saints, a été créé en Septembre 2010 et rassemble aujourd'hui 16 chanteurs amateurs très motivés autour de Pascale POGGI-THOMAS, qui les dirige dans un répertoire très varié et qui espère bien recruter de nouveaux choristes à la rentrée de Septembre !

Répétitions tous les jeudis de 20h15 à 22h15 à la salle des fêtes de Saints

Contact : 01.64.03.82.98

« **MONTEBRUNI** », dirigé par Vincent BRUN, est composé d'une vingtaine de choristes habitant aussi bien dans les Vallées du Petit que du Grand Morin et est rattaché à l'association POM'ART de Pommeuse. Répertoire varié s'étendant de Monteverdi à Poulenc et Hindemith.

Répétitions deux fois par mois le samedi.

Contact : 01.64.77.02.11