

Samedi 15 novembre

*En portée /
avec les mots* 

Ce spectacle est né de la rencontre de «l'ensemble vocal Capella de Coulommiers», dirigé par Pascale Poggi-Thomas, avec la Compagnie «Entre cour et jardin» du metteur en scène Antonio Labati.

Quand la musique entraîne les mots pour raconter une même histoire, cela donne un voyage vers ce qui embellit la vie.

Notre voyage est fait de notes de musique, de chants et de complicité avec les mots des écrivains.

Texte de Roland Dubillard

Chant: Ca fait peur aux oiseaux (Lisandre)

*Extrait de l'opérette « Bredouille » de G.d'Onquaire créée
en 1864 et musique composée par P.Bernard en 1905*

Textes de R Dubillard et de P.Desproges

Chant: File la laine

Chanson à sonorité moyenâgeuse composée en 1949

par R .Marcy

Textes de L.Calaforte et de J.M Ribes

Chant: Margoton va t' à l'iau

Ce chant traditionnel a été arrangé par F.Poulenc en 1945

Texte d'Antonio Labati

Chant : La Fête Infernale

*Extrait de l'opéra "Alceste" de JB Lully , paroles de P Quinault
qui décrit l'enfer dans la tragédie lyrique (17ème s)*

Texte de Sacha Guitry

Chant: Va Pensiero: Nabucco

*Opéra de G.Verdi qui traite de l'épisode biblique de l'esclavage
des Juifs à Babylone (19ème s)*

Texte de William Shakespeare

Chant: Choeur du peuple du froid

*Ce célèbre air du froid est tiré du "Roi Arthur", le plus célèbre
opéra D' H.Purcell composé de nombreux bijoux
du répertoire baroque anglais (17ème s)*

Textes de P. Nolte et d' A Labati

Chant: les Contes d' Hoffmann

opéra fantastique de J. Offenbach (19ème s)

*GLOU GLOU : les esprits du vin et de la bière s'autoproclament
les amis des hommes qui chassent langueur et souci.*

*BARCAROLLE: morceau le plus célèbre de l'opéra connu égale-
ment sous le titre « Belle nuit Ô nuit d'amour »*

Texte d' Antonio Labati

Chant: Viva tutte le Vezzose

*Chant populaire italien du compositeur - violoniste
F.Giardini (18ème s)*



Comédiens

Franck Duneuffjardin

Antonio Labati

Mohamed Ouifaqi

Pianiste

Nicolas Notebaert

Régisseurs

Lumière : Serge Collard

Son : Jean Paul Bourre