

Le théâtre en chantant



Capella, l'atout chœur.

L'ensemble vocal Capella, placée sous la direction de Michaël Pagni, premier prix du conservatoire national de région de Saint-Maur, a donné un gala exceptionnel, samedi 5 mai, au théâtre, accompagné par le percussionniste Arnaud Gaillard.

Cette soirée "percussions en chœur" a permis au public d'apprécier un répertoire éclectique, mêlant chants liturgiques, polyphonies de la Renaissance, negro spirituals et chants traditionnels.

La première partie a alterné *Jesus meine Freude*, *Ave verum corpus* de Mozart, avec *Vi'a l'bon vent*, chant traditionnel canadien, ou encore *Le sor-*

bier de l'Oural, chant traditionnel russe.

En deuxième partie, une petite mise en scène a été organisée pour le chant traditionnel occitan *La fille d'un paysan*, suivi d'un solo du batteur Arnaud Gaillard.

Vieil air celtique *Arnazing Grace*, negro spirituals et variété ont complété cette soirée musicale.

La chorale Capella cherche par ailleurs, des voix mâles pour renforcer les ténors et les basses. Les répétitions ont lieu tous les mardis à 20h45, à l'Ecole de musique.

Prochain rendez-vous de la chorale, le 21 juin pour la Fête de la musique.