

Trois chœurs pour le regard

Ce samedi 17 mars au soir, à l'église Notre-Dame de la Nativité, l'Association nationale Retina France a convié les Rozéens à un concert donné dans le cadre de "Mille chœurs pour un regard". Cette opération annuelle aide la recherche, la prévention et le traitement des maladies de l'œil. Mais ce soir-là n'a réuni qu'un peu plus de cent regards pour trois chœurs... y compris ceux des organisateurs et des choristes ! Il faut croire que ceux qui voient bien ne veulent pas entendre.

Ces trois groupes étaient, dans l'ordre d'entrée dans le chœur, "Arc-en-Ciel" de Marolles-en-Brie, "Chantecœur" de Rozay-en-Brie et "A travers Chants" de Villiers-sous-Grez. La réunion s'est terminée par un chant commun, *Il est mort le soleil* de Nicoletta.

Un répertoire varié

Mais avant, le programme de la soirée a été varié. On a entendu des chansons modernes de Trenet, de Jean-Michel Jarre avec *La Chanson de Lara*, de Barbara avec *L'Aigle noir*, ou de Fugain avec *Vu d'ici*, des chants d'église avec le *Stabat Mater* de Korely et le plus ancien *Canticorum* d'Haëndel. C'est "A travers



Des spectateurs moins nombreux qu'espéré.

Chants" qui, pour finir, avec un groupe instrumental, a interprété de belle manière la *Messe en si bémol* de Mozart.

Le père Emmanuel Deforge avait mis gracieusement l'église à la disposition de Mme Hiernard, de Retina France, qui a présenté brièvement le concert avant une courte allocution du docteur Chocre, de

Gretz-Armainvilliers. Un nouveau concert est prévu dans le cadre de la même opération caritative, à Fontenay-Trésigny, dimanche 25 mars à 16h, à l'église Saint-Martin. On y goûtera les prestations vocales de la "Cantilène" de Fontenay-Trésigny et de la "Capella" de Coulommiers qui, elles, rempliront la nef de leurs voix.