

1^{er} concert

Au fil du temps en musique



Des jeunes talents à la Sucrierie.

Pour son premier concert à la Sucrierie, la chorale Capella n'a pas fait salle comble, pourtant le talent des 40 choristes dirigés par J.-M. Belvisi méritait mieux.

Dans la première partie, la chorale interpréta des chants du Moyen Age, en latin ou en français, d'après un poème de Clément Marot. Il y eut également de nombreux chants traditionnels d'Occitanie, du Pays nantais, du Canada, de Russie, un vieil air celtique *Amazing Grace* et surtout une chanson de Charles Aznavour *Les comé-*

diens avec la participation d'enfants (diabolo, roue...).

Après l'entracte, la chorale interpréta deux negro spirituals avant d'être rejoint par l'orchestre d'Harmonie dirigé par Jean-Jacques Martin pour des airs modernes (Vangelis, Enio Morricone).

Cette balade au fil du temps a séduit le public présent, peut-être parmi lui, Capella trouvera-t-elle les voix d'hommes qu'elle recherche et l'orchestre d'Harmonie de nouveaux musiciens?

