

# Noël commence en musique

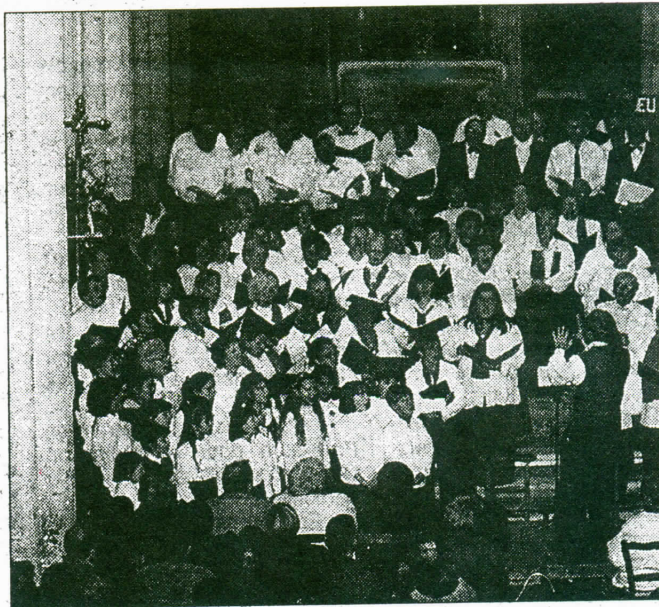
La nef de l'église de Rozay affichait complet samedi soir pour le traditionnel concert de Noël regroupant cinq chorales. Tout à la fois classique et léger, le programme permettait au public d'apprécier la diversité des chants et des chœurs. Mais c'est à la fois le jeu et le risque, émulation et comparaison s'établissent, au détriment toujours des plus faibles. Car même avec un peu de fantaisie, on ne réussit pas toujours à dissimuler ses imperfections. Reste l'enthousiasme et celui de la chorale Odyssée justifie toutes les indulgences.

La soirée se plaçait d'ailleurs hautement sous ce signe puisque toutes ces chorales sont constituées d'amateurs et qu'il faut donner beaucoup de soi pour constituer un groupe de qualité. Rencontre sympathique, cette soirée de Noël offrait en bouquets des airs chantés par un chœur d'enfants, la chorale Ritournelle, puis par l'ensemble des chorales Anchœur et Couperin, suivait Odyssée et l'union des cœurs de Capella et Chantechœur. Le final de la soirée permettant à toutes les chorales réunies d'interpréter des chants plus proches de la fête de Noël. Dont les deux airs donnés en final, *Le canon de la Paix*, sur un texte de Romain Rolland et le *Christophe Colomb* de Pierre Matot où les percussions venaient soutenir les chœurs.

Autre performance, celle de l'organiste d'un soir, Mme Mory. Celle qui fut durant dix années titulaire des orgues de Saint-Benoît sur Loire a dû s'adapter en quelques heures à l'instrument de Rozay. Ce ne fut pas facile et les premiers instants du concert ont démontré combien la gageure était difficile à relever. Mais avec l'écoulement de la soirée l'instrumentiste et l'instrument se sont apprivoisés et tout devint rapidement plus clair. Sans doute faut-il voir là, outre le talent de la musicienne, l'un de ces petits miracles dont Noël est coutumier.



*Une assistance nombreuse a apprécié la prestation des chorales.*



*Les chorales assemblées ont donné un final de bonne facture !*

En tout état de cause, le public a eu raison de ne pas boudier son plaisir en applaudissant généreusement les diffé-

rentes prestations de cette soirée déjà de fête.

**Patrice FOUGERAY**